



## Verrazane au cinéma

Cette année, de nombreux élèves ont eu la chance de participer à des projections de films, dans le cadre de Collège au cinéma.

Nous nous sommes régulièrement rendu au CinéDuchère pour voir différents films, dans un programme très varié!



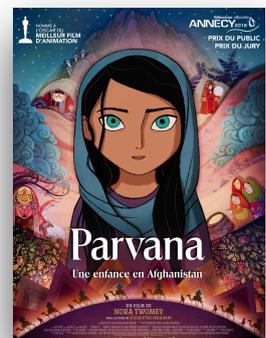
### Les classes de 6° et 5° ont assisté à 3 projections différentes.

> 5 courts métrages intitulés *LUMINEUSES* : 5 courts métrages de réalisateurs et réalisatrices (iranien-nes et français-es) traitant de la question de l'émancipation des filles et des femmes. Émancipation par le corps, l'aventure ou le refus.



> *LES 400 COUPS* de François Truffaut. Chef d'oeuvre de la nouvelle vague, mettant en lumière l'enfance et ses questionnements.

> *PARVANA*, film d'animation de Nora Twomey, adapté du roman de Deborah Ellis. Ce film d'animation raconte comment Parvana, petite fille afghane, va devoir se travestir en garçon pour sauver sa famille.



Certaines classes de 4° et 3° ont également assisté à 3 films.

> *SWAGGER*, documentaire fiction d'Olivier Babinet, qui met en scène la vie d'adolescents de banlieue, entre réalité difficile et rêves de grandeur.



> *L'AMI RETROUVÉ*, adaptation du roman de Fred Ulmann par Jerry Schatzberg, ou comment deux adolescents peuvent être amis quand tout les sépare dans l'Allemagne nazie.

> *INVASION L.A.*, film de John Carpenter. Entre fable critique et science fiction qui met en scène un héros solitaire qui lutte contre une société dystopique.

