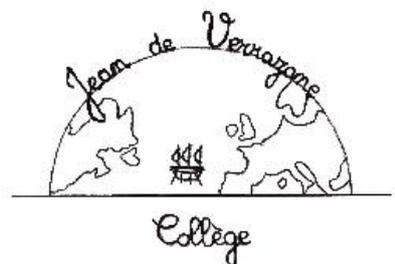


<https://college-verrazane.etab.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article488>



# Les 4e3 donnent de la voix : après le Prix des Collégiens Gallimard, place au concours Court Toujours !



- ACTUALITES - PROJETS -  
Date de mise en ligne : jeudi 30 janvier 2025

### **Les 4e3 donnent de la voix : après le Prix des Collégiens Gallimard, place au concours Court Toujours !**

Après s'être plongés dans la lecture et l'analyse critique en tant que jurés du Prix des Collégiens Gallimard Jeunesse, les élèves de 4e3 s'attaquent à un tout nouveau défi littéraire. Cette fois, il ne s'agit plus seulement de lire et d'écrire, mais de donner vie aux mots, de les incarner et de les faire résonner à travers le concours Court Toujours, organisé par les Éditions Nathan.

Un second concours qui leur permet d'explorer une autre facette de la littérature : celle de la voix, de l'oralité et de l'interprétation. Lire, dire, ressentir : une autre manière d'habiter la littérature

Et si la lecture devenait un art à part entière ? Le concours « Court Toujours » propose aux collégiens et lycéens de choisir un extrait percutant d'un des romans de la collection du même nom et de l'enregistrer sous forme audio. Loin d'une simple récitation, cette performance vocale doit captiver, émouvoir, surprendre. Chaque silence compte, chaque intonation change le sens, chaque souffle traduit une émotion.

Une lecture n'est jamais neutre : elle est interprétation. C'est ce défi que relèvent les 4e3 : mettre en voix un texte avec toute la force de leurs émotions.

### **Des romans percutants pour des lectures engagées**

Dans les prochains jours, les élèves recevront plusieurs ouvrages de la collection "Court Toujours" et auront le choix du texte qui les inspire. Ces romans, conçus pour une lecture rapide et immersive, abordent des thèmes forts et actuels : la famille, le deuil, l'identité, les rencontres, la révolte...

Chaque groupe sélectionnera un extrait marquant, celui qui les touche le plus, celui qu'ils voudront porter haut et fort. Puis viendra le travail de mise en voix. Comment dire un texte ? Comment lui donner du relief ? Comment transmettre une émotion ? Grâce à l'accompagnement de Madame HAMON, leur professeure de français, et de la professeure documentaliste, les élèves s'essaieront à l'art subtil de la lecture à voix haute.

Une respiration. Un tremblement dans la voix. Un silence qui en dit long. Chaque détail compte. Car il ne suffit pas de lire un texte, il faut le faire exister.

### **Une double aventure littéraire pour les 4e3**

Cette année, les élèves de 4e3 explorent deux manières d'habiter la littérature :

- Avec le Prix des Collégiens Gallimard Jeunesse, ils deviennent lecteurs et critiques, analysant les récits avec un regard affûté.
- Avec le concours Court Toujours, ils deviennent passeurs de mots, donnant une voix aux textes et leur insufflant une nouvelle vie.
- Ces deux projets, bien que différents, se répondent et s'enrichissent mutuellement. Lire, écrire, dire : la littérature se décline sous toutes ses formes, et les élèves en font une expérience vivante.